

2. CIPTA LAGU

a. Pengertian

Cabang lomba cipta lagu bertujuan untuk mengembangkan kreativitas, daya cipta, apresiasi seni, serta karakter murid melalui kegiatan penciptaan karya musik berupa lagu orisinal. Cipta lagu merupakan seni menuangkan gagasan dalam bentuk komposisi lagu yang mencakup elemen-elemen musik sebagai berikut; lirik, melodi, ritme, dan harmoni serta penyusunan struktur lagu secara variatif dalam aransemen.

b. Tujuan

Memberikan murid ruang kreatif dan ekspresi dengan menciptakan karya lagu. Menjadi sarana pengenalan karakter dan identitas diri, serta membangun empati. Mengembangkan potensi murid untuk menjadi penulis lagu yang karyanya bisa diapresiasi dalam skala nasional dan internasional.

c. Petunjuk Teknis

- 1) Tema lagu ditetapkan oleh panitia penyelenggara sesuai dengan tema umum FLS3N Tahun 2026, yaitu; ***“Menumbuhkan Karakter Bangsa melalui Kreativitas dan Apresiasi Seni Budaya”***.
- 2) Peserta bertanggung jawab atas originalitas lagu ciptaanya (lirik dan melodi) dan lagu belum pernah diikut sertakan dalam Festival/Lomba Cipta/Kompetisi Lagu yang lain serta belum pernah dipublikasikan.
- 3) Peserta bebas memilih 1 (satu) buah puisi untuk dijadikan lirik dalam karya cipta karya lagu.
- 4) Saat proses penciptaan karya lagu, peserta **TIDAK DIPERKENANKAN** menambah dan merubah kata-kata dalam puisi yang dipilih.
- 5) Jumlah bait **BOLEH** berbeda dengan jumlah bait yang terdapat pada puisi. Peserta dapat dengan leluasa menentukan setiap bait puisi yang akan digunakan sesuai interpretasi masing-masing peserta terhadap makna puisi yang dipilih, sehingga jumlah bait pada karya lagu **DAPAT BERBEDA** dengan jumlah bait pada puisi yang digunakan.
- 6) Peserta **BOLEH** mengulang-ulang kata atau kalimat tertentu di dalam puisi untuk penegasan terhadap makna lagu, membentuk chorus dan refrain, atau menciptakan hook.

- 7) Judul karya lagu WAJIB MENGIKUTI judul puisi yang dipilih peserta.
 - 8) Karya Cipta Lagu menggunakan struktur lagu yang lazim sesuai kaidah ilmu bentuk Analisa Musik, yaitu: Intro, Verse, Chorus, Coda atau Outro, atau menggunakan bagan A, B, C, dst. Peserta boleh menambahkan pengembangan struktur ke dalam aransemenya dengan menggunakan Pre Chorus, Interlude, dan Bridge.
 - 9) Genre, aransemen, dan tempo dapat secara bebas digunakan, baik dimainkan secara solo, diiringi satu pemain musik, diiringi band, atau berkelompok dengan format yang inovatif.
 - 10) Durasi karya lagu minimal 3 menit dan maksimal 4 menit 30 detik, dengan batas toleransi 20 detik.
 - 11) Peserta atau lagu karya cipta yang diikuti dalam lomba adalah atas nama perorangan bukan kelompok.
 - 12) Lagu harus merupakan karya asli (original) yang baru diciptakan dan belum pernah dipublikasikan atau diikutsertakan dalam lomba cipta lagu atau lomba sejenis sebelumnya.
 - 13) Peserta wajib menuliskan dan menyerahkan partitur notasi karya lagu (not balok ataupun angka), deskripsi lagu, dan deskripsi singkat proses penciptaan dalam bentuk .pdf dengan ukuran file tidak lebih dari 5MB, serta mengisi surat pernyataan orisinalitas lagu di atas materai Rp.10.000.- yang ditandatangani oleh peserta dan ditandatangani oleh kepala sekolah (format terlampir).
 - 14) Materi karya Cipta Lagu berupa video, audio, naskah dan partitur akan diarsipkan serta menjadi hak milik Pusat Prestasi Nasional tanpa menghilangkan hak cipta dari peserta dan pencipta puisi.
 - 15) Panitia tidak menyediakan perlengkapan atau alat musik di tempat lomba.
 - 16) Hal-hal teknis yang belum tercantum dalam pedoman akan disampaikan oleh panitia melalui informasi whatsapp.
- d. Tata Tertib
- 1) Peserta mengenakan kostum seragam OSIS saat lomba.
 - 2) Peserta wajib hadir minimal 30 menit sebelum acara dimulai dan sudah melakukan registrasi ulang, serta mendapatkan nomer urut tampil.
 - 3) Peserta dilarang keluar masuk ruang lomba pada saat ada peserta yang sedang tampil.
 - 4) Peserta hanya boleh keluar masuk ruang lomba pada saat jeda antarpentampil.

- 5) Peserta yang belum mendapat giliran menyanyi dilarang bersorak atau bersuara keras pada saat peserta sedang tampil.
- 6) Bentuk dukungan berupa tepuk tangan, yel-yel, dan sejenisnya dapat diekspresikan sebelum dan sesudah peserta tampil.
- 7) Apabila peserta tidak muncul setelah 3 kali pemanggilan berturut-turut, maka dianggap mengundurkan diri.
- 8) Semua pihak yang hadir dalam acara lomba wajib menjaga ketertiban lomba.
- 9) Lampiran puisi untuk cipta lagu bisa diakses di pedoman FLS3N SMA/MA/SMK tingkat Nasional tahun 2026.

e. Kriteria Penilaian

Lomba cipta lagu berdasarkan 5 (lima) kriteria di bawah ini:

NO	INDIKATOR	BOBOT	DESKRIPSI PENILAIAN
1.	Ide dan Orisinalitas Karya	20%	Keaslian ide, relevansi tema dan kekuatan pesan lagu.
2.	Proses Penciptaan	30%	Tahapan kreatif, konsistensi proses dan refleksi penciptaan.
3.	Kualitas Musikal	25%	Melodi, harmoni, struktur lagu, keterpaduan lirik, instrumentasi dan teknik kompositorik.
4.	Keunikan	10%	Penggunaan idiom musik Tradisi Indonesia (memunculkan ke-khas-an daerah).
5.	Wawancara	15%	Kemampuan mempertanggung jawabkan proses penciptaan karya di hadapan dewan juri.

Interval penilaian pada setiap indikator:

- 1) Point 60 – 69 = Kurang (belum memenuhi kriteria, perlu perbaikan mendasar)
- 2) Point 70 – 79 = Cukup (memenuhi kriteria minimum, perlu pembinaan lanjutan)
- 3) Point 80 – 89 = Baik (memenuhi kriteria dengan kualitas baik)
- 4) Point 90 – 99 = Sangat Baik (melampaui kriteria, sangat unggul)

Lampiran : Surat Pernyataan Orisinalitas Lagu

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS LAGU

Dengan hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :

Asal Sekolah :

Kabupaten :

Menyatakan bahwa karya lagu yang saya ciptakan benar-benar karya asli buatan saya. Apabila karya tersebut terbukti merupakan karya dari orang lain, maka saya siap untuk bertanggungjawab dan dikenakan sanksi yaitu didiskualifikasi dari perlombaan. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Terimakasih.

.....,2026

Peserta Lomba

Kepala Sekolah

.....

.....