

5. FOTOGRAFI

a. Pengertian

Fotografi adalah seni atau aktivitas mengambil gambar menggunakan kamera untuk menghasilkan karya seni. Fotografi bisa dinikmati oleh diri sendiri atau publik. Kata fotografi berasal dari bahasa Yunani, yaitu "photos" yang berarti cahaya dan "graphos" yang berarti menulis atau melukis. Fotografi dapat digunakan sebagai media untuk menyampaikan pesan atau ide kepada pemirsa. Fotografi juga dapat berfungsi sebagai alat komunikasi berbasis visual.

b. Tujuan

Mengembangkan bakat dan minat murid dalam bidang seni fotografi, sekaligus meningkatkan kreativitas dan kemampuan mereka dalam mengekspresikan diri melalui media fotografi. Lomba ini juga bertujuan untuk menjaring murid-siswi berprestasi dan mempersiapkan mereka untuk berkompetisi di tingkat nasional.

c. Petunjuk Teknis

- 1) Karya foto adalah karya sendiri yang terbaru, dengan Tema Utama: ***"Menumbuhkan Karakter Bangsa melalui Kreativitas dan Apresiasi Seni Budaya"***. Sub tema yaitu: ***"Rekam Jejak Budaya Setempat"***.
- 2) Contoh materi fotografi yang masuk dalam tema:
 - a) Individu yang sedang melakukan kegiatan budaya dalam kehidupan kesehariannya.
 - b) Kelompok kegiatan masyarakat seni dan budaya setempat.
 - c) Potensi alam dan lingkungan, tempat bersejarah.
 - d) Hasil karya khas daerah (kuliner, kriya, wastra).
 - e) Kebiasaan unik, ritual adat maupun upacara setempat.
- 3) Boleh menggunakan semua jenis kamera digital (DSLR, Mirrorless, Smartphone), foto berwarna.
- 4) Karya foto adalah karya fotografi dengan pendekatan narasi foto: Photo Story, didalamnya terdapat unsur-unsur pendekatan memotret dengan acuan EDFAT (Entire, Detail, Frame, Angle dan Time).
- 5) Jumlah foto dalam Photo Story berjumlah 9 foto dengan susunan tata letak sesuai format Instagram.

- 6) Setiap peserta harus mengunggah karya Photo Story di media sosial Instagram milik peserta.
- 7) Photo Story dilengkapi dengan takarir (*caption*) yang berisi data 5W+1H (what, who, why, when, where, how), jumlah kata kurang-lebih 150 kata mencantumkan hastag #FLS3N2026FG.
- 8) Karya photo story ditayangkan selama periode lomba dan akun tidak dikunci.
- 9) Karya foto hanya boleh menggunakan editing retouch terbatas (*cropping, exposure, color balance dan burning/dodging*).
- 10) Peserta membawa dan mempresentasikan hasil karya selama 10 menit dalam bentuk:
 - a) Hasil cetak dari tangkapan layar (*screenshot*) dari tampilan akun Instagram berisi 9 (sembilan) foto dicetak diatas kertas foto (atau media cetak yang tersedia) dengan ukuran A3 sebanyak 1 (satu copy)
 - b) Tulisan takarir (*caption*)
 - c) File power point di dalam *flashdisk* serta *print out* ppt (hvs) untuk presentasi.
 - d) Hasil karya fotografi dipresentasikan ditempat yang disediakan oleh panitia.
 - e) Presentasi tidak mempengaruhi hasil penilaian.
 - f) Pada bagian belakang cetakan foto dicantumkan identitas:

NAMA	:
SEKOLAH	:
PROVINSI	:
CABANG LOMBA	: FOTOGRAFI FLS3N-DIKMEN 2026

g) Contoh format pengiriman karya hard copy



Screenshot dari instagram peserta cetak pada Kertas ukuran A3

- 11) Karya foto harus orisinal bukan karya orang lain atau mengambil dari sumber tertentu, dengan menyertakan surat keterangan keaslian karya.
- 12) Karya foto hanya boleh menggunakan editing retouch terbatas (cropping, exposure, color balance dan burning/dodging).
- 13) Sangkut paut administrasi atau permasalahan dengan pihak lain (lokasi, model, obyek lain) menjadi tanggung jawab peserta lomba.
- 14) Karya foto tidak boleh mengandung unsur pornografi, kekerasan dan provokasi SARA.
- 15) Mengirimkan link Instagram yang berisi karya lomba ke panitia lomba FLS3N 2026.
- 16) Hal-hal teknis yang belum tercantum dalam pedoman akan disampaikan oleh panitia melalui informasi whatsapp.

d. Tata Tertib

- 1) Peserta mengenakan kostum seragam OSIS saat lomba.
- 2) Peserta wajib hadir minimal 30 menit sebelum acara dimulai dan sudah melakukan registrasi ulang, serta mendapatkan nomer urut.
- 3) Peserta dilarang keluar masuk ruang lomba.
- 4) Peserta yang belum mendapat giliran dilarang bersorak atau bersuara keras.
- 5) Bentuk dukungan berupa tepuk tangan, yel-yel, dan sejenisnya dapat diekspresikan sebelum dan sesudah peserta tampil.
- 6) Apabila peserta tidak muncul setelah 3 kali pemanggilan berturut-turut, maka dianggap mengundurkan diri.
- 7) Semua pihak yang hadir dalam acara lomba wajib menjaga ketertiban lomba.

e. Kriteria Penilaian

Lomba fotografi dinilai berdasarkan 4 (empat) kriteria di bawah ini:

NO	ASPEK YANG DINILAI	BOBOT	URAIAN
1.	Ide cerita	30 %	Keunikan, orisinalitas, dan kekuatan pesan yang disampaikan dalam cerita
2.	Komposisi Foto	30 %	Kualitas komposisi foto, pencahayaan, dan sudut pengambilan gambar.
3.	Alur Cerita	25%	Kemampuan menghubungkan setiap foto menjadi sebuah narasi yang logis dan menarik
4.	Teknik Pemotretan	15%	Kualitas teknis foto, seperti fokus, eksposur, dan warna.

Interval penilaian pada setiap indikator:

- 1) Point 60 – 65 = Kurang (misalnya: tidak sesuai/ kurang tepat/perlu perbaikan kedepan).
- 2) Point 70 – 75 = Cukup (misalnya: cukup baik dan perlu pembinaan lanjutan dan lain-lain).
- 3) Point 80– 85 = Baik (misalnya: baik/pembinaan lanjutan).
- 4) Point 90 – 95 = Sangat Baik (misalnya: sangat sempurna).