

## 9. JURNALISTIK

### a. Pengertian

Kegiatan berkaitan dengan pengumpulan, penulisan, penyuntingan, dan penyampaian informasi atau berita mengenai suatu peristiwa atau kejadian yang terjadi di masyarakat, baik secara langsung maupun tidak langsung dengan tujuan menyampaikan informasi akurat dan objektif kepada masyarakat atau pembaca agar pembaca mendapatkan pemahaman lebih baik tentang suatu masalah atau kejadian tertentu.

Tulisan Feature (baca: ficer) adalah salah satu jenis tulisan jurnalistik berisi perpaduan berita dan opini, dengan gaya bercerita (*story telling*) mengandung unsur menyentuh (*human interest*) dan bahasa yang indah (sastrawi). Tulisan feature yang paling populer adalah kisah nyata, kisah perjalanan, dan (auto) biografi. Gaya tulisan feature itu bertutur atau bercerita (*story telling*) dengan detail dan menarik.

### b. Tujuan

Peserta mampu memainkan peran penting sebagai agen perubahan di tengah masyarakat dalam memilih dan memberikan informasi yang akurat dan objektif, serta membantu menginspirasi dan meningkatkan kesadaran dan partisipasi publik dalam kehidupan berbangsa dan bermasyarakat.

### c. Petunjuk Teknis

- 1) Tema utama yaitu ***“Menumbuhkan Karakter Bangsa Melalui Kreativitas dan Apresiasi Seni Budaya”***
- 2) Sub tema yaitu ***“Seni Memperkuat Karakter”***. Para peserta dapat menulis artikel feature menangkap berbagai kisah inspiratif yang ada di sekitar mereka yang menggambarkan berbagai upaya dalam menjaga persatuan dan kesatuan bangsa.
- 3) Alat dan perlengkapan (komputer) disediakan panitia.
- 4) Bentuk tulisan: Artikel Feature.
- 5) Artikel dibuat/ditulis pada perangkat komputer yang disiapkan oleh panitia. Artikel yang disertakan dalam lomba belum pernah atau tidak sedang diikutsertakan dalam lomba apapun.
- 6) Bukan karya plagiarisme (penjiplakan yang melanggar hak cipta) dan murni dihasilkan murid tanpa bantuan pihak manapun, termasuk teknologi kecerdasan buatan (AL, Chat Gpt, dan sejenisnya).

- 7) Karya jurnalistik dihasilkan tidak boleh menyinggung SARA, unsur pornografi, bias gender, dan kepentingan politik/golongan tertentu.
- 8) Tulisan menggunakan Bahasa Indonesia dengan baik dan benar, dengan jumlah maksimal 8.000 karakter dengan spasi, rata kiri, font Times News Roman 12 pt, jarak paragraf 1,5 pt.
- 9) Jika bagian narasi menggunakan bahasa daerah/ asing, penulisan mengikuti panduan dari PUEBI (Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia).
- 10) Karya *feature* harus menyertakan Judul, Foto Hasil Liputan lengkap dengan takarir (*caption*) dan disimpan dalam satu *file* dalam bentuk PDF. Untuk foto hasil liputan bersifat opsional.
- 11) Peserta hanya boleh mengirimkan satu naskah artikel pada saat babak penyisihan di tingkat kabupaten/kota.
- 12) Waktu mengerjakan tulisan maksimal 4 jam (480).
- 13) Ukuran kertas A4. Huruf Times New Roman dengan Font 12. Spasi 1,5. Rata kanan-kiri (*justify*)
- 14) Hal-hal teknis yang belum tercantum dalam pedoman akan disampaikan oleh panitia melalui informasi whatsapp.

#### d. Tata Tertib

- 1) Peserta mengenakan kostum seragam OSIS saat lomba.
- 2) Peserta wajib hadir minimal 30 menit sebelum acara dimulai dan sudah melakukan registrasi ulang, serta mendapatkan nomer perlombaan.
- 3) Peserta wajib mengisi daftar hadir yang disediakan oleh panitia.
- 4) Peserta harus memakai perlengkapan kerja sesuai dengan standar keamanan dan keselamatan.
- 5) Peserta yang datang terlambat tidak diberikan kompensasi waktu tambahan.
- 6) Peserta dilarang meminta bantuan kepada guru pembina maupun pendamping lainnya saat lomba.
- 7) Peserta dilarang meminjam perlengkapan atau peralatan lomba kepada peserta lain.
- 8) Peserta wajib menjaga ketertiban dan kebersihan saat lomba.
- 9) Apabila terdapat bukti pelanggaran ketentuan ini, karya akan didiskualifikasi.
- 10) Semua pihak yang hadir dalam acara lomba wajib menjaga ketertiban lomba.

e. Kriteria Penilaian

Lomba jurnalistik dinilai berdasarkan 3 (tiga) kriteria di bawah ini:

NO	ASPEK YANG DINILAI	BOBOT	URAIAN
1.	<b>Konten/Substantif</b>	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mendukung implementasi kebijakan dan program Kemendikbud yang sesuai dengan tema lomba.</li> <li>- Memenuhi fungsi edukasi dan informasi, menginspirasi, dan mencerahkan.</li> <li>- Menyuguhkan ide dan fakta yang dipandang memiliki arti penting bagi masyarakat.</li> <li>- Tulisan asli (otentik/orisinal) dan actual.</li> <li>- Mengandung unsur human interest dan unik (kearifan lokal).</li> </ul>
2.	<b>Kaidah Jurnalistik</b>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memenuhi ketentuan aspek jurnalistik</li> <li>- Angle tajam dan menarik</li> <li>- Memiliki kedalaman berita</li> <li>- Faktor kesulitan dalam penyusunan</li> </ul>
3.	<b>Segi Kebahasaan</b>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Penggunaan kaidah bahasa</li> <li>- Diksi/pemilihan kata</li> </ul>

Interval penilaian pada setiap indikator:

- 1) Poin 60 – 65 = Kurang (misalnya: tidak sesuai/ kurang tepat/perlu perbaikan kedepan).
- 2) Poin 70 – 75 = Cukup (misalnya: cukup baik dan perlu pembinaan lanjutan dan lain-lain).
- 3) Poin 80– 85 = Baik (misalnya: baik/pembinaan lanjutan).
- 4) Poin 90 – 95 = Sangat Baik (misalnya: sangat sempurna).