

## 10. KRIYA

### a. Pengertian

Kriya yang berasal dari bahasa Sanskerta, artinya kegiatan menghasilkan karya dengan tangan atau menggunakan alat bantu, yang memerlukan keterampilan dan ketekunan, serta mempertimbangkan aspek estetika dan fungsional.

Secara spesifik kriya merupakan karya buatan tangan (handmade) yang memiliki karakter, nilai, estetika, gagasan (konsep), fungsi, bentuk, dan gaya yang dibuat dengan tingkat craftsmanship yang tinggi dan dalam jumlah yang terbatas. Karya kriya dapat dibuat dengan menggunakan berbagai jenis material.

### b. Tujuan

Pada ajang FLS3N tingkat SMA/MA/SMK/MAK/Sederajat ini proses pembuatan karya kriya menekankan pada nilai edukasi, bagaimana peserta melakukan observasi terhadap karya yang akan dikerjakan, mulai dari pemahaman material, keterampilan, dan pemanfaatan nilai tradisi kedaerahan sebagai kekayaan budaya Indonesia sehingga dapat menghasilkan karya yang unik dan berkarakter.

### c. Petunjuk Teknis

#### 1) Materi lomba tahun ini berupa pengembangan produk interior.

Definisi produk interior adalah segala macam karya dekoratif yang digunakan untuk mengisi, menghias, dan mempercantik bagian dalam sebuah bangunan atau ruangan, dengan tujuan menciptakan suasana. Produk interior dapat berupa furnitur, pajangan dinding, lampu meja, hingga berbagai aksesoris yang dapat mendukung konsep sebuah ruangan.

#### 2) Pembuatan karya dikerjakan dalam waktu maksimal 8 jam

(semua dibuat di lokasi lomba mulai dari 0%).

#### 3) Peserta diberi kebebasan dalam memilih material. Upayakan memilih material yang unik dan memiliki karakter yang sesuai dengan karya yang akan dibuat.

#### 4) Peserta yang menggunakan peralatan dan material berbahaya **wajib mengenakan perlengkapan yang sesuai dengan standar keamanan dan keselamatan kerja** (masker, sarung tangan, kacamata, dsb.)

#### 5) Masing – masing **peserta yang membutuhkan aliran listrik, diwajibkan membawa stop kontak atau kabel roll sendiri.**

- 6) Hal-hal teknis yang belum tercantum dalam pedoman akan disampaikan oleh panitia melalui informasi whatsapp.

d. Tata Tertib

- 1) Peserta bekerja dengan mengenakan baju olahraga bebas.
- 2) Peserta wajib hadir minimal 30 menit sebelum acara dimulai dan sudah melakukan registrasi ulang, serta mendapatkan nomer perlombaan.
- 3) Peserta wajib mengisi daftar hadir yang disediakan oleh panitia.
- 4) Peserta harus memakai perlengkapan kerja sesuai dengan standar keamanan dan keselamatan.
- 5) Peserta yang datang terlambat tidak diberikan kompensasi waktu tambahan.
- 6) Peserta dilarang meminta bantuan kepada guru pembina maupun pendamping lainnya saat lomba.
- 7) Peserta dilarang meminjam perlengkapan atau peralatan lomba kepada peserta lain.
- 8) Peserta wajib menjaga ketertiban dan kebersihan saat lomba.
- 9) Apabila terdapat bukti pelanggaran ketentuan ini, karya akan didiskualifikasi.

e. Kriteria Penilaian

Lomba kriya dinilai berdasarkan 5 (lima) kriteria di bawah ini:

NO	ASPEK YANG DINILAI	BOBOT	URAIAN
1.	<b>Estetika</b>	30%	Memiliki karakter dan keindahan bentuk
2.	<b>Keterampilan</b>	25%	Memperlihatkan kerapian, ketelitian, dan ketepatan dalam penggunaan material
3.	<b>Kreativitas</b>	25%	Memiliki keunikan
4.	<b>Kualitas material</b>	10%	Meliputi kekuatan dan proses pengolahan material
5.	<b>Fungsional</b>	10%	Karya memiliki nilai guna

Interval penilaian pada setiap indikator:

- 1) Point 60 – 65 = Kurang (tidak sesuai/ kurang tepat/perlu perbaikan kedepan)
- 2) Point 70 – 75 = Cukup (cukup baik dan perlu pembinaan lanjutan)
- 3) Point 80 – 85 = Baik (baik/pembinaan lanjutan)
- 4) Point 90 – 95 = Sangat Baik (sangat sempurna)