

## 7. MENYANYI SOLO PUTRA

### a. Pengertian

Menyanyi Solo adalah bernyanyi seorang diri dengan teknik vokal yang baik mengedepankan ekspresi, improvisasi, dan interpretasi sesuai karakteristik lagu.

### b. Tujuan

Melalui menyanyi solo, murid mengembangkan potensi diri dalam upaya memantapkan rasa bangga indonesia menjadi pribadi unggul yang merdeka berprestasi.

### c. Petunjuk Teknis

- 1) Peserta menyanyikan 1 lagu pilihan yang disediakan dari juknis.
- 2) Materi lagu pilihan putra:
  - a) Bukan Dia Tapi Aku – Judika
  - b) Cukup Sudah – Glenn Fredly
- 3) Peserta **WAJIB** menggunakan musik pengiring (*minus one*) sesuai lagu pilihan yang dapat diunduh dari laman : <https://pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id> pada ajang talenta jenjang SMA/MA/SMK.
- 4) Peserta dapat menyanyikan lagu dengan nada dasar standar dan dapat dinaikkan atau diturunkan  $\frac{1}{2}$  (*semitone*) - 1 (*tone*), contoh nada dasar C dinaikkan  $\frac{1}{2}$  nada artinya nada dasar berubah menjadi Cis.
- 5) Hal-hal teknis yang belum tercantum dalam pedoman akan disampaikan oleh panitia melalui informasi whatsapp.

### d. Tata Tertib

- 1) Peserta mengenakan kostum panggung yang mengandung unsur tradisional dengan memperhatikan unsur kenyamanan, etika dan kesopanan.
- 2) Peserta wajib hadir minimal 30 menit sebelum acara dimulai dan sudah melakukan registrasi ulang, serta mendapatkan nomer urut tampil.
- 3) Peserta dilarang keluar masuk ruang lomba pada saat ada peserta yang sedang tampil.
- 4) Peserta hanya boleh keluar masuk ruang lomba pada saat jeda antar penampil.
- 5) Peserta yang belum mendapat giliran tampil dilarang bersorak atau bersuara keras pada saat peserta sedang tampil.

- 6) Bentuk dukungan berupa tepuk tangan, yel-yel, dan sejenisnya dapat diekspresikan sebelum dan sesudah peserta tampil.
- 7) Apabila peserta tidak muncul setelah 3 kali pemanggilan berturut-turut, maka dianggap mengundurkan diri.
- 8) Peserta dianjurkan untuk memberi hormat sewajarnya kepada dewan juri sebelum dan sesudah menyanyi.
- 9) Pada saat tampil, peserta tidak diperkenankan mengganti nada dasar yang sudah dipilih, kecuali atas alasan kesehatan.
- 10) Peserta diperkenankan mengulang dari awal hanya jika: ada permintaan dari dewan juri dan terjadi kesalahan teknis.
- 11) Peserta diperkenankan membawa supporter/pendukung yang wajib mengikuti tata tertib penonton.
- 12) Semua pihak yang hadir dalam acara lomba wajib menjaga ketertiban lomba.

e. Kriteria Penilaian

Lomba menyanyi solo dinilai berdasarkan 4 (empat) kriteria di bawah ini:

NO	ASPEK YANG DINILAI	BOBOT	URAIAN
----	--------------------	-------	--------

1.	<b>Materi Suara</b>	20 %	Ketepatan nada dari awal hingga akhir, kualitas nada tinggi dan nada rendah, dan kualitas kejernihan suara/bersih.
2.	<b>Teknik Vokal</b>	30 %	Penggunaan register vokal yang menyeluruh, pernapasan, artikulasi (pengucapan), irama yang dinyanyikan sesuai dengan aksentekanan lagu, memulai dan mengakhiri lagu.
3.	<b>Penghayatan/ Interpretasi</b>	40 %	Ketepatan tempo, kesesuaian syair dengan dinamika, penjiwaan lagu, dan pemahaman isi lirik lagu.
4.	<b>Penampilan</b>	10%	Sikap panggung (percaya diri, interaksi dengan audiensi, dan gerakan yang mendukung), kostum (kesesuaian busana dengan lagu yang dibawakan), kehadiran panggung (karisma dan daya tarik selama tampil)

Interval penilaian pada setiap indikator:

- 1) Point 60 – 65 = Kurang (misalnya: tidak sesuai/ kurang tepat/perlu perbaikan kedepan)
- 2) Point 70 – 75 = Cukup (misalnya: cukup baik dan perlu pembinaan lanjutan dan lain lain)
- 3) Point 80 – 85 = Baik (misalnya: baik/pembinaan lanjutan)
- 4) Point 90 – 95 = Sangat Baik (misalnya : sangat sempurna)

## 8. MENYANYI SOLO PUTRI

### a. Pengertian

Menyanyi Solo adalah bernyanyi seorang diri dengan teknik vokal yang baik mengedepankan ekspresi, improvisasi, dan interpretasi sesuai karakteristik lagu.

### b. Tujuan

Melalui menyanyi solo, murid mengembangkan potensi diri dalam upaya memantapkan rasa bangga indonesia menjadi pribadi unggul yang merdeka berprestasi.

### c. Petunjuk Teknis

- 1) Peserta menyanyikan 1 lagu pilihan yang disediakan dari juknis.
- 2) Materi lagu pilihan putri:
  - a) Sang Dewi – Lyodra (penulis lagu: Andi Rianto)
  - b) Tak Segampang Itu – Anggi Marito (penulis lagu: Mario G. Klau)
- 3) Peserta **WAJIB** menggunakan musik pengiring (*minus one*) sesuai lagu pilihan yang dapat diunduh dari laman : <https://pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id> pada ajang talenta jenjangSMA/MA/SMK.
- 4) Peserta dapat menyanyikan lagu dengan nada dasar standar dan dapat dinaikkan atau diturunkan  $\frac{1}{2}$  (*semitone*) - 1 (*tone*), contoh nada dasar C dinaikkan  $\frac{1}{2}$  nada artinya nada dasar berubah menjadi Cis.
- 5) Hal-hal teknis yang belum tercantum dalam pedoman akan disampaikan oleh panitia melalui informasi whatsapp.

### d. Tata Tertib

- 1) Peserta mengenakan kostum panggung yang mengandung unsur tradisional dengan memperhatikan unsur kenyamanan, etika dan kesopanan.
- 2) Peserta wajib hadir minimal 30 menit sebelum acara dimulai dan sudah melakukan registrasi ulang, serta mendapatkan nomer urut tampil.
- 3) Peserta dilarang keluar masuk ruang lomba pada saat ada peserta yang sedang tampil.
- 4) Peserta hanya boleh keluar masuk ruang lomba pada saat jeda antar penampil.
- 5) Peserta yang belum mendapat giliran tampil dilarang bersorak atau bersuara keras pada saat peserta sedang tampil.

- 6) Bentuk dukungan berupa tepuk tangan, yel-yel, dan sejenisnya dapat diekspresikan sebelum dan sesudah peserta tampil.
- 7) Apabila peserta tidak muncul setelah 3 kali pemanggilan berturut-turut, maka dianggap mengundurkan diri.
- 8) Peserta dianjurkan untuk memberi hormat sewajarnya kepada dewan juri sebelum dan sesudah menyanyi.
- 9) Pada saat tampil, peserta tidak diperkenankan mengganti nada dasar yang sudah dipilih, kecuali atas alasan kesehatan.
- 10) Peserta diperkenankan mengulang dari awal hanya jika: ada permintaan dari dewan juri dan terjadi kesalahan teknis.
- 11) Peserta diperkenankan membawa supporter/pendukung yang wajib mengikuti tata tertib penonton.
- 12) Semua pihak yang hadir dalam acara lomba wajib menjaga ketertiban lomba.

e. Kriteria Penilaian

Lomba menyanyi solo dinilai berdasarkan 4 (empat) kriteria di bawah ini:

NO	ASPEK YANG DINILAI	BOBOT	URAIAN
1.	<b>Materi Suara</b>	20 %	Ketepatan nada dari awal hingga akhir, kualitas nada tinggi dan nada rendah, dan kualitas kejernihan suara/bersih.
2.	<b>Teknik Vokal</b>	30 %	Penggunaan register vokal yang menyeluruh, pernapasan, artikulasi (pengucapan), irama yang dinyanyikan sesuai dengan aksent/tekanan lagu, memulai dan mengakhiri lagu.
3.	<b>Penghayatan/ Interpretasi</b>	40 %	Ketepatan tempo, kesesuaian syair dengan dinamika, penjiwaan lagu, dan pemahaman isi lirik lagu.
4.	<b>Penampilan</b>	10%	Sikap panggung (percaya diri, interaksi dengan audiensi, dan gerakan yang mendukung), kostum (kesesuaian busana dengan lagu yang dibawakan), kehadiran panggung (karisma dan daya tarik selama tampil)

Interval penilaian pada setiap indikator :

- 1) Point 60 – 65 = Kurang (misalnya: tidak sesuai/ kurang tepat/perlu perbaikan kedepan)
- 2) Point 70 – 75 = Cukup (misalnya: cukup baik dan perlu pembinaan lanjutan dan lain lain)
- 3) Point 80 – 85 = Baik (misalnya: baik/pembinaan lanjutan)
- 4) Point 90 – 95 = Sangat Baik (misalnya : sangat sempurna)